Согласовано:
Заседание педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2023

Утверждено:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №89»
Приказ № 54 от 31.08.2023г.
Е.А.Парушина/

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в системе электронного документооборота

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 2428 6174 01E7 EAB2 647A BC94 B66F 93B0
Кому выдан: Парушина Елена Аркадьевна
Действителен: 19.12.2023 г. по 13.03.2024 г.

Рабочая программа
по реализации образовательной программы дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 89»
на 2023-2024 учебный год

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

Составил
Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 89»
Фадеева Валентина Викторовна

г. Дзержинск
2023

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) на 2023-24 учебный год разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:
-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
-Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);
-Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
-«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года №373);
-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
-СанПин 2.1.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» .

Программа разработана в соответствии с «Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 89», и является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Программа строится на адекватных возрасту музыкальных видах деятельности и формах работы с воспитанниками.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации . И сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации программы -1 год (2023-24учебный год)

Цели и задачи Программы

Цель Программы: Приобщение к музыкальному искусству (а так же приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре); развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Задачи:
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

-Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Принципы и подходы к реализации Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А.Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская)

Принципы формирования Программ:

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1.полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2.построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3.содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[1] (далее вместе – взрослые);

4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5.поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6.сотрудничество ДОО с семьей;

7.приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8.формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9.возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10.учет этнокультурной ситуации развития детей

А также Программа сформирована в соответствии со следующими принципами:
-сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
-определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
-обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
-сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В соответствии с Уставом ДОО возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие следующих групп:
- первая группа раннего возраста (с 1,6- 2 лет);
- вторая группа раннего возраста (с 2-3 лет);
-младшая группа (3-4 года);
-средняя группа (4-5 лет);
-старшая группа (5-6 лет);
-подготовительная к школе группа (6-7 лет)

При реализации Программы учитываются характеристика возрастных особенностей развития воспитанников , с учетом которых строится организация воспитательно- образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.

1 группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры, совершенствуется восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Общение со взрослым носит ситуативно-деловой характер. На музыкальных занятиях возможны несложные плясовые действия малышей парами.

2 группа раннего возраста (2-3года)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Дети уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которомуначинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с

композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Дети проявляют значительно больший интерес к инструментальной музыке. Они различают не только характер произведения, но и жанр, начинают высказывать свое отношение к нему.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Общие сведения о коллективе воспитанников, участников реализуемой Программы

-состав, контингент групп воспитанников:

№ гр	**возраст детей**
1 группа раннего возраста	1,5-2 года
2 группа раннего возраста	2-3года
Младшая группа	3-4 года
Средняя группа	4-5 лет
Старшая группа	5-6 лет
Подготовительная группа	6-7 лет

Кадровые условия:

№	**ФИО музыкального руководителя**	**Образование:**	**Пед.стаж:**	**Квалификационная категория:**
1	Фадеева Валентина Викторовна	Среднее специальное	43	Первая

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

-Планируемые результаты освоения Образовательной программы в раннем возрасте (к трем годам) представлены в ФОП ДО стр.7-8;

-Планируемые результаты освоения Образовательной программы в дошкольном возрасте представлены в ФОП ДО: к четырем годам стр.8-10; к пяти годам стр.10-12; к шести годам стр.12-15;

-Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы

(к концу дошкольного возраста) представлены в ФОП ДО стр.15-17.

✓ **Целевые ориентиры**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО раздела IV, 4.6

✓ **Планируемые результаты освоения Программы:**

1 группа раннего возраста (1,5-2 года)

-Активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.

2 группа раннего возраста (2-3 года):

-С удовольствием танцует и играет под музыку, слушает простые произведения;

-Эмоционально поет знакомые песни.

Младшая группа (3-4 года):

-Различает звуки по высоте в пределах октавы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо);

-Умеет петь без напряжения, в одном темпе со всеми;

-Может двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения ;

-Умеет подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

Средняя группа (4-5 лет):

-При слушании музыки не отвлекается, умеет дослушивать до конца ;

-Умеет петь протяжно, подвижно, согласованно;

-Может выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

-Различает звуки по высоте;

-Различает характер музыки, узнает знакомые произведения. Выделяет выразительные средства музыкального произведения;

-Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

Старшая группа (5-6 лет):

-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

-Различат высокие и низкие звуки (в переделах квинты);

-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

- Может ритмично двигаться с характером и динамикой музыки;

-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);

-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

-Узнает мелодию государственного гимна РФ;

-Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;

-Знаком с национальными плясками ;

-Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок;

-Импровизирует под музыку;

-Может играть на металлофоне, свирели, электронных, ударных, русских народных музыкальных инструментах (трещотки, погремушки, треугольники), исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников .

Программа предполагает оценку индивидуального развития воспитанников, которая организуется в рамках педагогического мониторинга(оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогического мониторинга (диагностики) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

– индивидуализации образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории;
– оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг проводится музыкальным руководителем ДОО ,основной ***инструментарий*** которого - метод наблюдения. Наблюдения организуется за всеми видами музыкальной деятельности детей в самостоятельной и организованной деятельности.А также наблюдение может дополняться педагогом свободными беседами с детьми, с родителями как экспертов в отношении и особенностями их ребенка.

Оценка эффективности педагогических воздействий в дошкольном возрасте (с 2 до 7 лет) проводится по показателям, в основе которых лежат «Планируемые результаты освоения Программы» и представляет собой систему характеристик, соответствующих возрасту ребенка.

Педагогический мониторинг проводится 1 раз в год: в конце учебного года (2-4 неделя мая). Результаты педагогического мониторинга отражаются в «Карте оценки индивидуального развития ребенка/ педагогический мониторинг в соответствии с ФГОС/», форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками Образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 89». В Карте отражаются результаты освоения Программы каждого воспитанника на протяжении всего периода его пребывания в ДОО, по учебным годам и которые хранятся в бумажном виде.

II.Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, **музыкального,** изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; **восприятие музыки….** фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, **музыкальной** и др.).

-Музыкальная деятельность включает приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного , музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художестенной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи, содержание образовательной деятельности:

Задачи ФОП ДО	Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО / разделы
Первая группа раннего возраста(1,6- 2 лет)	
4.Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; 5.Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	1.Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. 2.Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	
1.Приобщение к искусству: -развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства; -интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; -развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки); -поддерживать интерес к малым формам фольклора(пестушки,заклички,прибаутки); -поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоциональносодержательного восприятия доступных дляпонимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; **4)Музыкальная деятельность:** -воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; -приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не	**1.Приобщение к искусству.** Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности. **4) Музыкальная деятельность.** 4.1Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 4.2Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 4.3Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. **6)Культурно-досуговая деятельность** -Педагог создает эмоционально-положительный климат в

мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; **6)Культурно-досуговая деятельность:** -создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; -привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; -развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;	группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Младшая группа(3-4 года)	
1)Приобщение к искусству: -продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,; -приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; **4)Музыкальная деятельность:** -развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; -учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; -поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; **6)Культурно-досуговая деятельность:** -способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; -помогать детям организовывать	**1)Приобщение к искусству.** -Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ **5) Музыкальная деятельность.** **5.1 Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). **5.2 Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ***ля*** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **5.3Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **6)Музыкально-ритмические движения:** -педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у

свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; -создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; -развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; -формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения	детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; -педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; -педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); **7)Игра на детских музыкальных инструментах:** -педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; -поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. **9)Культурно-досуговая деятельность.** -Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. -Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
Средняя группа(4-5 лет)	
1.Приобщение к искусству: -продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; -формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; -развивать у детей интерес к искусству как	**1.Приобщение к искусству.** -Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; ***5.Музыкальная деятельность.*** **1.Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных

виду творческой деятельности человека; -познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; -формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; **4)Музыкальная деятельность:** -продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; -обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; -воспитывать слушательскую культуру детей; -развивать музыкальность детей; -воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; -поддерживать у детей интерес к пению; -способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; -способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; -поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; **5.Культурно-досуговая деятельность:** • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к	композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **2.Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). **3.Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **4.Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). **5.Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **6.Игра на детских музыкальных инструментах:** -педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; -способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). ***7.Культурно-досуговая деятельность.*** -Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и

событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах	нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
Старшая группа(5-6 лет)	
1)**.Приобщение к искусству:** -продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус,интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; -развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; -развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; **4)Музыкальная деятельность:** -продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; -формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической,народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; -продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; -продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:	**1.Приобщение к искусству.** 1.Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.Развивает у детей эстетические чувства, эмоции,эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства. 2)Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). **6)Музыкальная деятельность.** **1.Слушание**: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные:

звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; -развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; -способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; -развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 6)**Культурно-досуговая деятельность:** -развиватьжелание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; -создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов,а также их использования в организации своего досуга; -формировать понятия праздничный и будний день,понимать их различия; -знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; -развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним(украшениефлажками, гирляндами, цветами и прочее); -формировать внимание и отзывчивостьк окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); -воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; -поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. **2.Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии,петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3.Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **4.Музыкально-ритмические движения**: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5.Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. **6.Культурно-досуговая деятельность**.

	-Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Подготовительная к школе группа(6-7 лет)	
1.Приобщение к искусству: -продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, -закреплять знания детей о видах искусства -закреплять знания детей о видах искусства **4)Музыкальная деятельность:** -воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; -продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; -развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; -развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; -продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; -формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; -совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; -развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить	**1.Приобщение к искусству** 1.Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству 4.Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, 9)Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). **7)Музыкальная деятельность.** **1.Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2.Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **3.Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **3.Музыкально-ритмические движения:** педагог

детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **4.Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 5**.Игра на детских музыкальных инструментах**: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 6.Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. **9.Культурно-досуговая деятельность.** -Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание образовательной деятельности

1 группа раннего Возраста (1,5-2 года) Музыкальная деятельность	И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Издательство «Просвещение» 1985 г. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. **Сентябрь** Занятие № 1, 2 - стр. 16 Занятие № 3, 4 – стр. 16 Занятие № 5, 6 - стр. 16, 17 Занятие № 7, 8 - стр. 17 **Октябрь** Занятие № 9, 10 - стр. 17 Занятие № 11, 12 - стр. 18 Занятие № 13, 14 - стр. 18 Занятие № 15, 16 – стр. 18, 19 **Ноябрь** Занятие № 17, 18 - стр. 19 Занятие № 19, 20 – стр.19, 20 Занятие № 21, 22 – стр.20 Занятие № 23, 24 - стр. 20, 21 **Декабрь** Занятие № 25, 26 - стр. 21 Занятие № 27, 28 - стр. 21, 22 Занятие № 29, 30 – стр. 22 Занятие № 31, 32 - стр.22, 23 **Январь** Занятие № 33, 34 - стр. 23, Занятие № 35, 36 - стр. 23 Занятие № 37, 38 – стр. 24 Занятие № 39, 40 - стр. 24 **Февраль** Занятие № 41, 42 - стр. 24, 25 Занятие № 43, 44 - стр. 25 Занятие № 45, 46 - стр. 26 Занятие № 47, 48 - стр. 26, 27 **Март** Занятие № 49, 50 - стр.27 Занятие № 51, 52 – стр.27,28 Занятие № 53, 54 – стр. 28 Занятие № 55, 56 - стр. 28,29 **Апрель**

	Занятие № 57, 58 - стр. 29 Занятие № 59, 60 - стр.29, 30 Занятие № 61, 62 – стр.30 Занятие № 63, 64 - стр. 30,31 **Май** Занятие № 65, 66 - стр.31 Занятие № 67, 68 - стр.31,32 Занятие № 69, 70 = 55,56 – стр. 28, 29 Занятие № 71, 72 = 63,64 – стр. 30, 31.
2 группа раннего возраста (2-3года) *-Музыкальная деятельность*	Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до3 лет) Издательство «Учитель» 2014 г. (1) М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. Москва: Мозайка – Синтез, 2005 г. (2) Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю, всего 72 занятия в год **Сентябрь:** Занятие №1«С добрым утром, солнышко!» стр.8 (1), Занятие №2«Солнечные зайчики пляшут тут и там» стр.10 (1), Занятие №3«Мы гуляем под дождем» стр.11 (1) Заянтие №4 «От чего не весело стало все вокруг?» стр.13 (1), Занятие №5«Солнышко и дождик» стр.15 (1) Занятие №6 «Едет, едет паровоз» стр.18 (1), Занятие №7 «Паровоз привез игрушки» стр.20 (1), Занятие № 8 «Зайка серый, попляши!» стр.22 (1); **Октябрь**: Занятие №9 «Игрушки в гостях у малышей» стр.24 (1), Занятие №10«Если где-то нет кого-то» стр.27 (1), Занятие №11«Кап,кап,кап-стучитья дождик» стр.29 (1) , Занятие №12 «Не страшны нам дождь и ветер»стр.31 (1), Занятие № 13 «Маленькие ножки в новеньких сапожках» стр. 33 (1), Занятие №14 «До чего же хороши в пляске наши малыши» стр.35 (1), Занятие №15 «Зайка-прыг, зайка-скок-вот такой у нас дружок!» стр.37 (1); Занятие №16 «Занятие по музыкальному воспитанию» стр. 45 (2) **Ноябрь:** Занятие № 17 «Ну-ка, зайка, догони!»стр.39 (1); Занятие №18 «У меня в руках флажок» стр.41 (1), Занятие №19 «У каждой игрушки свой голосок» стр.43 (1), Занятие № 20 «Дзинь, бум,ду-ду-ду»стр.45 (1), Занятие №21«Мы играем громко-тихо» стр.48 (1), Занятие №22 «Ты, собаченька, не лай!» стр.50 (1), Занятие № 23 «Наш веселый громкий бубен» стр.52 (1), Занятие №24 «Хлопья белые летят» стр.55 (1); **Декабрь:** Занятие №25 «Заиграла дудка» стр. 57 (1), Занятие №26«Озорная погремушка» стр.59 (1), Занятие №27 «Музыканты-малыши» стр.61 (1), Занятие №28 «Вот как хорошо-Новый год к нам пришел» стр.63 (1), Занятие № 29 «Голосистый петушок» стр.65 (1), Занятие №30 «Петушок да курочка» стр.67 (1), Занятие №31«Топ-топ веселей» стр. 69 (1) , Занятие № 32«В гостях у Дедушки Мороза» стр.70 (1); **Январь:** Занятие №33 «Зимнее утро»стр.73 (1), Занятие №34 «Балалайка, нам сыграй-ка!» стр.75 (1), Занятие №35 «Ищет Ванечка Дружочка» стр.78 (1), Занятие №36 «Ваня в гостях у малышей» стр.80 (1),

	Занятие №37 «Колыбельная для Вани» стр.81 (1), Занятие №38 «Люли, люли, люленьки» стр.83 (1), Занятие №39 «Наш Ванюша заболел» стр.85 (1), Занятие №40 «Мы слепили снежный ком» стр.86 (1); **Февраль:** Занятие №41 «Внимательные ребята» стр.88 (1), Занятие №42 «Скоро мамин праздник» стр.89 (1), Занятие №43 «Чок, чок, каблучок,развеселыйгопачок» стр.92 (1) Занятие №44 «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!» стр.137 (1) Занятие №45 «Концерт для малышей с игрушками» стр.140 (1) Занятие №46 «Детки-побегайчики, солнечные зайчики» стр.143 (1), Занятие №47 «Занятие по музыкальному воспитанию» стр. 45 (2), Занятие №48 тематическое занятие «Игрушки стр.49» (2); **Март:** Занятие №49 «Как хорошо, что пришла к на весна» стр.94 (1), Занятие №50 «Приходите в зоопарк» стр.97 (1), Занятие №51 «Птичка, солнышко, весна» стр.99 (1), Занятие №52 «Песня, ластик, карандаш» стр.102 (1), Занятие №53 «Расскажу я вам потешку» стр.104 (1), Занятие №54 «Косолапые мишутки» стр.106 (1), Занятие №55 «Медвежонок в гостях у малышей» стр.108 (1), Занятие №56 «Мохнатые ребята» стр.110 (1); **Апрель:** Занятие № 57 Музыканты-малыши» стр.111 (1), Занятие №58 «Весёлая дудочка»стр.113 (1), Занятие №59 «Мохнатые ребятки резвые козлятки» стр.115 (1), Занятие №60 «Козочка да козлик» стр. 117 (1), Занятие №61«Грустит покинутый щенок» стр.119 (1), Занятие №62 «Мы построим самолёт» стр.121 (1), Занятие №63 «Самолёт летит, самолёт гудит» стр.122 (1), Занятие №64 «Ты лети, мой самолётик, выше туч»стр.124 (1), **Май:** Занятие №65 «Весенняя сказка»стр.44 (2), Занятие №66«Шишка и мишка» стр.125 (1), Занятие №67 «Жу,жу,жу-жужжат жуки» стр 127 (1), Занятие №68 «Забавныежужжалки» стр129 (1), Занятие №69 «Зайки, мишки и жуки» стр.131 (1), Занятие №70 «Вместе с другом я гуляю и на дучке играю» стр.132 (1), Занятие №71 «Ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду!» стр. 134 (1), Занятие №72«Музыкальный зоопарк в гостях у детей стр.136.» (1)
-Культурно-досуговая деятельность	-*Е.Н.Арсенина* «Музыкально - досуговая деятельность» (стр.144-187)

Младшая группа (3-4- года) *Музыкальная деятельность*	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа»МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. **Сентябрь** Занятие №1. «Здравствуй, детский сад!» - стр. 34. Занятие № 2. «В гостях у Петрушки» - стр. 36 Занятие № 3. «Здравствуй, Осень!» - стр. 37 Занятие № 4. «Нам весело» - стр. 39 Занятие № 5. «Наши игрушки» - стр. 40 Занятие № 6. «Осенние дорожки» - стр.42 Занятие № 7. «Мы танцуем и поем» - стр.44 Занятие №8. «Во саду ли в огороде» - стр. 45 **Октябрь** Занятие №9. «Веселая музыка» - стр. 46 Занятие № 10. «Осенний дождик» - стр.48 Занятие № 11. «Любимые игрушки» - стр. 49 Занятие № 12. «Колыбельная песенка»м – стр. 51 Занятие № 13. «Веселые музыканты» - стр. 52 Занятие № 14. «Прогулка в лес» - стр. 53 Занятие № 15. «На ферме» - стр. 55 Занятие № 16. «В гостях у Осени» - стр. 58 **Ноябрь** Занятие №17. «Наступила поздняя осень» - стр. 60 Занятие №18. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья» - стр. 62 Занятие №19. «Зайчик и его друзья» - стр. 63 Занятие № 20. «Мой дружок» - стр. 64 Занятие № 21. «Разноцветные султанчики» - стр. 66 Занятие №22. «Песенка для мамы» - стр. 68 Занятие № 23. «Скоро зима» - стр. 69 Занятие №24. «Первый снег» - стр. 71 **Декабрь** Занятие № 25. «Здравствуй, Зимушка-зима!» - стр. 72 Занятие № 26. «Скоро праздник Новый год» - стр. 73 Занятие №27. «Новогодние сюрпризы» - стр. 75 Занятие № 28. «Новогодние подарки для наших гостей» - стр. 76 Занятие № 29. «Зимние забавы» - стр. 78 Занятие № 30. «Стихи о зиме» - стр. 79 Занятие № 31. «Снегурочка и ее подружки снежинки» - стр. 81 Занятие № 32. «Елочные игрушки» -стр. 82 **Январь** Занятие № 33. «Закружилась, замела белая метелица» - стр. 84 Занятие №34. «Зимой в лесу» - стр. 86 Занятие № 35. «Грустная и веселая песенки» - стр. 87 Занятие № 36. «Матрешки в гости к нам пришли» - стр. 89 Занятие №37. «Мы играем и поем» - стр. 91 Занятие № 38. «Музыкальные загадки»-стр. 92 Занятие №39. «Кукла Катя» - стр. 93 Занятие № 40. «Мишка в гостях у детей» - стр. 95 **Февраль** Занятие № 41. «Узнай, что делает кукла?» - стр. 97 Занятие № 42. «Большие и маленькие» - стр. 98 Занятие № 43. «Веселый поезд» - стр. 100 Занятие № 44. «Петушок с семьей» - стр. 101 Занятие № 45. «Скоро мамин праздник» - стр. 103 Занятие № 46. «Пойте вместе с нами» - стр. 104 Занятие № 47. «Защитники народа» - стр. 106 Занятие № 48. «Стихи и песни о маме» - стр. 107

	Март Занятие № 49. «Самая хорошая» - стр. 109 Занятие № 50. «К нам пришла весна» - стр. 111 Занятие № 51. «Прибаутки, потешки, песни» - тр. 112 Занятие № 52. «Кисонька-мурысонька» - стр. 113 Занятие № 53. «Музыка, песни, игры» стр. - 115 Занятие № 54. «Звонко капают капели» - стр. 116 Занятие № 55. «Весенние забавы детей» - стр. 117 Занятие № 56. «Веселые воробушки» - 119 **Апрель** Занятие № 57. «Как хорошо, что пришла к нам весна» - стр. 120 Занятие № 58. «Солнечный зайчик» - стр. 122 Занятие № 59. «Ручейки весенние» - стр. 124 Занятие № 60. «К нам вернулись птицы» - стр. 125 Занятие № 61. «Одуванчики» - стр. 127 Занятие №62. «Мотыльки и бабочки» - стр. 128 Занятие № 63. «Мой конек» - стр. 130 Занятие № 64. «Мы танцуем и поем» - стр. 131 **Май** Занятие № 65. «На лугу» - стр. 132 Занятие № 66. «Птицы – наши друзья» - с т р. 135 Занятие № 67. «Чудесный мешочек» - стр. 138 Занятие № 68. «Зонтик разноцветный» - стр. 139 Занятие № 69. «Мишка косолапый» - стр. 141 Занятие № 70. «Все мы музыканты» - стр. 142 Занятие № 71. «Мой веселый, звонкий мяч» - стр. 144 Занятие № 72. «Здравствуй, лето красное!» - стр. 145
Культурно-досуговая деятельность	-*М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова* «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», 2005г. *стр.10,31,58,74*
Средняя группа (4-5 лет) *Музыкальная деятельность*	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа»МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. **Сентябрь** Занятие № 1. «Хорошо у нас в саду» - стр. 39 Занятие № 2. «Будь внимательным» - стр. 41 Занятие № 3. «Нам весело» - стр. 43 Занятие № 4. «Мы танцуем и поем» - стр. 45 Занятие № 5. «Вместе весело шагать» - стр. 46 Занятие № 6. «Здравствуй, осень!» - стр. 49 Занятие № 7. «Осенняя прогулка» - стр. 51 Занятие № 8. «Дары осени» - стр. 53 **Октябрь** Занятие № 9. «Здравствуй, музыка!» - стр. 55 Занятие №10. «Мы музыканты» - стр. 57 Занятие № 11. «Хмурая, дождливая осень наступила» - стр. 59 Занятие № 12. «Осенний дождик» - стр. 61 Занятие № 13. «Игрушки в гостях у ребят» - стр. 63 Занятие № 14. «Баю-бай»- стр. 65 Занятие № 15. «Стихи об осени» - ср. 67 Занятие № 16. «Дары осени» - стр. 70 **Ноябрь** Занятие № 17. «Прятки» - стр. 74 Занятие № 18. «Мы – веселые ребята» - стр. 76 Занятие №19. «Знакомство с гармонью» - стр. 77

	Занятие № 20. «Заинька, попляши, серенький, попляши» - стр. 79 Занятие № 21. «Разное настроение» - стр. 82 Занятие №22. «Прогулка в зоопарк» - стр. 83 Занятие № 23. «Здравствуй, зимушка-зима» - стр. 86 Занятие № 24. «Покатились санки виз» - стр. 89 **Декабрь** Занятие № 25. «Зимушка хрустальная» - стр. 90 Занятие № 26. «Скоро праздник новвгоооднний» - стр.92 Занятие № 27. «Приходи к нам, Дед Мороз» - стр. 94 Занятие № 28. «Новогодний хоровод» - стр. 96 Занятие № 29. «Новогодняя мозайка» - стр. 98 Занятие № 30. «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» - стр. 99 Занятие № 31. «Новый год у ворот» - стр. 101 Занятие № 32. «Елочка-красавица» - стр. 102 **Январь** Занятие № 33. «Зимняя сказка» - стр. 104 Занятие № 34. «Развеселим наши игрушки» - стр. 106 Занятие № 35. «Всем советуем дружить» - стр. 107 Занятие № 36. «Хорошо в садике живется» - стр.109 Занятие № 37. «Птицы и звери в зимнем лесу» - стр. 110 Занятие № 38. «Что нам нравится зимой» - стр.113 Занятие № 39. «Наши друзья» - стр. 115 Занятие № 40. «Мы по городу идем» - стр. 117 **Февраль** Занятие № 41. «Мой самый лучший друг» - стр. 119 Занятие № 42. «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» - стр. 121 Занятие № 43. «Мы –солдаты» - стр. 123 Занятие № 44. «Подарок маме» - стр. 125 Занятие № 45. «Скоро весна» - стр. 127 Занятие № 46. «Мы запели песенку» - стр. 128 Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 123 Занятие № 48. «К нам весна шагает» - стр. 132 **Март** Занятие № 49. «Весеннее настроение» - стр. 134 Занятие № 50. «Весенний хоровод» - стр. 136 Занятие № 51. «Весело-грустно» - стр. 137 Занятие № 52. «Лесной праздник» - стр. 139 Занятие № 53. «Нам весело» - стр. 141 Занятие № 54. «Мы танцуем и поем» - стр. 142 Занятие № 55. «Песни и стихи о животных» - стр. 144 Занятие № 56. «Весна идет, весне дорогу» - стр. 146 **Апрель** Занятие № 57. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель» - стр. 148 Занятие № 58. «Весенние ручьи» - стр. 150 Занятие № 59. «Солнечный зайчик» - стр. 152 Занятие № 60. «Цирковые лошадки» - стр. 154 Занятие № 61. «Шуточные стих и песни» - стр. 156 Занятие № 62. «Прилет птиц» - стр. 158 Занятие № 63. «Мы на луг ходили» - стр. 160 Занятие № 64. «Цветы на лугу» - стр. 162 **Май** Занятие № 65. «Будем с песенкой дружить» - стр. 165 Занятие № 66. «Ай да дудка» - стр. 167 Занятие № 67. «С добрым утром» - стр. 168 Занятие № 68. «От Улыбки станет всем светлей» - стр. 170 Занятие № 69. «Будь ловким» - стр. 172 Занятие № 70. «Здравствуй, лето» - с тр. 173

	Занятие № 71. «Лесная прогулка» - стр. 175 Занятие № 72. «Четыре времени года» - стр. 176
Культурно-досуговая деятельность	-*М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова* «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство«Мозаика-Синтез», 2005г., *стр. 60*
Старшая группа (5-6 лет) Музыкальная деятельность	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа»МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2018. Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. **Сентябрь** Занятие № 1. «День знаний» - стр. 40 Занятие № 2. «Мы играем в детский сад» - стр. 43 Занятие № 3. «В мире звуков» - стр. 48 Занятие № 4. «Музыкальные звуки» - ср. 49 Занятие № 5. «Здравствуй, осень» - стр. 51 Занятие № 6. «Шум дождя» - стр. 53 Занятие № 7. «Шум дождя» - стр. 55 Занятие № 8. «Шутка в музыке» - стр. 57 **Октябрь** Занятие № 9. «Вместе нам весело» - стр. 59, Занятие № 10. «Любимая игрушка» - стр. 60 Занятие № 11. «Волшебная шкатулка» - стр. 61 Занятие № 12. «Веселые дети» - стр. 63 Занятие № 13. «Мы играем и поем» - стр. 65 Занятие № 14. «Музыкальное изображение животных» - стр. 66 Занятие № 15. «Лесные приключения» - стр. 68 Занятие № 16. «В королевстве Искусство» - стр. 70 **Ноябрь** Занятие №17. «Скоро первый снег» - стр. 74 Занятие № 18. «Зоопарк» - стр. 76 Занятие № 19. «Ходит зайка по саду» - стр. 77 Занятие №20. «Звучащие картинки» - стр. 78 Занятие № 21. «Мы веселые ребята» - стр. 80 Занятие № 22. «Музыкальная сказка в осеннем лесу» - стр. 81 Занятие № 23. «»русская народная музыка» - стр. 84 Занятие № 24. «Мамочка любимая» - стр. 86 **Декабрь** Занятие № 25. «Здравствуй, зима!» - стр. 89 Занятие № 26. «Елочка-красавица» - стр. 91 Занятие № 27. «Бусинки» - стр. 93 Занятие № 28. «Зимние забавы» - стр. 94 Занятие № 29. «Новогодние сюрпризы» - стр. 96 Занятие № 30. «Новогодние сюрпризы» - стр. 97 Занятие № 31. «Зимушка хрустальная» - стр. 99 Занятие № 32. «Музыка и движение – путь к веселому настроению» - стр. 101 **Январь** Занятие № 33. «Музыкальные загадки» - стр. 102 Занятие № 34. «До свидания, елочка!» - стр .105 Занятие № 35. «В гости к Метелице» - стр .107 Занятие № 36. «Прогулка в зимний лес» - стр. 110 Занятие № 37. «Наши песни» - стр. 112 Занятие № 38. «Шутка» - стр. 113 Занятие № 39. «Время суток» - стр. 115 Занятие № 40. «Мы знакомимся с оркестром» - стр. 117 **Февраль** Занятие № 41. «Скоро 23 февраля» - стр. 118 Занятие № 42. «Скоро 23 февраля» - стр. 120 Занятие № 43. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап» -

	стр. 112 Занятие № 44. «Слушаем песни В. Шаинского» - стр. 124 Занятие № 45. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты» - стр. 125 Занятие № 46. «Весна-красна спускается на землю» - стр. 127 Занятие № 47. «Вот уж зимушка проходит» - стр. 129 Занятие № 48. «Мы танцуем и поем» - стр. 130 **Март** Занятие № 49. «Тема весны в музыке» - стр. 131 Занятие № 50. «Прилет птиц» - стр. 133 Занятие № 51. «Март. Март! Солнцу рад!» - стр. 135 Занятие № 52. «Март – не весна, а предвесенье» - стр. 137 Занятие № 53. «Весеннее настроение» - стр. 139 Занятие № 54. «Музыка весны» - стр. 141 Занятие № 55. «Разное настроение» - стр. 143 Занятие № 56. «Дмитрий Кабалевский» - стр. 145 **Апрель** Занятие № 57. «Добрая весна!» - стр. 146 Занятие № 58. «Знакомимся с творчеством М. Глинки» - стр. 149 Занятие № 59. «Слушаем музыку М. Глинки» - стр. 150 Занятие № 60. «Дружба крепкая!» - стр. 152 Занятие № 61. «Космические дали» - стр. 153 Занятие № 62. «В деревне Веселинкино» - стр. 157 Занятие № 63. «Прогулка по весеннему лесу» - стр. 160 Занятие № 64. «Дважды два – четыре!» - стр. 163 **Май** Занятие № 65. «Наши любимые песни» - стр. 165 Занятие № 66. «Мы любим играть» - стр. 166 Занятие № 67. «Цветы на лугу» - стр. 168 Занятие № 68. «Праздник День Победы» - стр. 170 Занятие № 69. «Провожаем друзей в школу» - стр. 172 Занятие № 70. «Звонче жаворонка пенье» - стр. 173 Занятие № 71. «Концерт» - стр. 175 Занятие № 72. «Наступило лето» - стр. 177.
Культурно-досуговая деятельность	*М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова* «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г., ***стр.64,67,106*** *-М.А.Давыдова* «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Издательство «ВАКО» 2007 г., *стр. 169* «Веселые хохотушки
Подготовительная к школе группа (6-7 лет) *Музыкальная деятельность*	*Е. Н. Арсенина* «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2014 г.(1) *М.Б.Зацепина* «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2005г.(2) Конспекты занятий из расчета 2 раза в неделю – всего 72 занятия в год. **Сентябрь:** Занятие №1. Занятие 1 стр.15(1), Занятие №2. Занятие 2. стр.18(1), Занятие №3. Занятие 3 стр.22(1), Занятие №4. Занятие 4 стр.24(1), Занятие №5. Занятие 5.стр.26 (1), Занятие №6.Занятие 6.стр.29(1), Занятие №7. Занятие 7.стр. 31(1), Занятие №8. Занятие 8. стр.33(1); **Октябрь:** Занятие №9. Занятие 9. стр.35 (1), Занятие №10. Занятие 10. стр.39 (1), Занятие №11. Занятие 11. стр.42 (1), Занятие №12. Занятие 12. стр. 45 (1),

	Занятие №13.Занятие 13. стр. 46 (1), Занятие №14. Занятие 14. стр. 48(1), Занятие №15. Занятие15 . стр.51 (1), Занятие №16. Занятие 16. стр.53(1); **Ноябрь:** Занятие №17. Занятие 17 стр.55(1), Занятие №18. Занятие 18. стр.58 (1), Занятие №19. Занятие 19. стр.61(1), Занятие №20. Занятие 20. стр.63 (1), Занятие №21. Занятие 21. стр. 65(1), Занятие №22. Занятие 22. стр.68 (1), Занятие №23. Занятие 23. стр.70 (1), Занятие №24. Занятие 24. стр.72 (1); **Декабрь:** Занятие №25. Занятие 25. стр.74(1), Занятие №26. Занятие 26. стр.77 (1), Занятие №27. Занятие 27. стр.80(1), Занятие №28. Занятие 28. стр.83 (1), Занятие №29. Занятие 29. стр.88 (1), Занятие №30. Занятие 30. стр.90 (1), Занятие №31. Занятие №31.стр.92 (1), Занятие №32. Занятие №32. стр.93 (1); **Январь:** Занятие №33. Занятие 33 стр.97 (1), Занятие №34. Занятие 34. стр.98 (1), Занятие №35. Занятие 35. стр.100(1), Занятие №36. Занятие 36. стр.102(1), Занятие №37. Занятие 37. стр. 104(1), Занятие №38. Занятие 38. стр.106(1), Занятие №39. Занятие 39. стр.108 (1), Занятие №40. Занятие 40. стр.110 (1); **Февраль:** Занятие №41. Занятие 41. стр.112 (1), Занятие №42. Занятие 42. стр.114 (1), Занятие №43. Занятие 43. стр. 117 (1), Занятие №44. Занятие 44. стр.120 (1), Занятие №45. Занятие 45. стр.124(1), Занятие №46. Занятие 46. стр.126(1), Занятие №47. «Детям о П.И.Чайковском» стр.61(2), Занятие №48. «Детский альбом» П.И.Чайковского стр.62 (2); **Март:** Занятие №49. Занятие 47. стр.129 (1), Занятие №50. Занятие 48. стр.135 (1), Занятие №51. Занятие 49. стр.137 (1), Занятие №52. Занятие 50. стр.142 (1), Занятие №53. Занятие 51. стр. 144 (1), Занятие №54. Занятие 52. стр. 147(1), Занятие №55. Занятие 53. стр.149 (1), Занятие №56. Занятие 54. стр.151 (1); **Апрель:** Занятие №57. Занятие 55. стр.154 (1), Занятие №58. Занятие 56. стр.156 (1), Занятие №59. Занятие 57. стр.159(1), Занятие №60. Занятие 58. стр.161 (1), Занятие №61. Занятие 59. стр.163(1), Занятие №62. Занятие 60. стр.166 (1), Занятие №63. Занятие 61. стр.170(1),

	Занятие №64. Занятие 62. стр.172 (1); **Май:** Занятие №65. Занятие 63. стр.175 (1), Занятие №66. Занятие 64. стр.177(1), Занятие №67.Занятие 65. стр.180(1), Занятие №68. Занятие 66. стр.182 (1), Занятие №69. Занятие 67. стр.184 (1), Занятие №70. Занятие 68. стр.186(1), Занятие №71. «М.И. Глинка-основоположник русской музыкальной классики» стр.65 (2) Занятие №72. «Слушаем музыку М.И.Глинки», стр.66 (2).
Культурно-досуговая деятельность	*-М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова* «Праздники и развлечения в детском саду 5-7лет». Издательство«Мозаика-Синтез», 2005г. *стр. 64,67,стр.106* *-М.А. Давыдова* «Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников» Издательство «ВАКО» 2007 г. -*стр. 51* «День пожилых людей», -*стр.173* «День Победы» , -*стр.177* «Семь я-одна семья»

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы	Способы	Методы	Средства реализации программы
1 группа раннего возраста (1,5-2 года)			
- Организованная образовательная деятельность (музыка). - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. - Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгруппова я Индивидуал ьная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Разучивание танцев. Совместное пение.	Барабан, резиночки на руку с бубенчиками, бубны, маракасы, трещетки, бубенцы, молоточек музыкальный, баночки-шумелки, неозвученные игрушки – самоделки, плоскостная балалайка, гармошка.металлофоны погремушки,детскоепианино,звуковыеигрушки-каталки,игрушки с фиксированной мелодией,мзыкальные книжки
2 группа раннего возраста (2-3- года)			
Организованная образовательная деятельность (музыка). - Образовательная деятельность в ходе режимных	Групповая Подгруппова я Индивидуал ьная	-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. -Музыкально-дидактическая игра. -Разучивание музыкальных игр и танцев. -Совместное пение	*Иллюстрации, картинки:*«Солнышко и солнечные зайчики».»Веселое солнышко», «Грустное солнышко», репродукции картин известных русских,современных художников-пейзажистов с изображением осени, «Поезд, везущий кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку,кошку», «Луговые цветы»; картинки: паровоз, кукла, матрёшка,медведь,заяц, обезьянка,

моментов. - Самостоятельная деятельность детей.			игрушечный зайчик;»Времена года» картинки с изображением разученных песен: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят», «курочка», «петушок», «цыплёнок», «Мальчик в народном костюме с балалайкой на лугу»,картинки с изображением зверей в зоопарке, карточки с изображением разных музыкальных игрушек. *Музыкальные инструменты:* Погремушки на каждого ребенка, барабан, дудочка,бубен, *Пособия для театрализованной деятельности:* Платочки по количеству детей,снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка, Маска «Медведь» ,галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. *Игрушки:* Поезд, зайчик, резиновый петушок с пищиком, балалайка, Кукла Ваня, корова, козленок, кроватка, самолет. *Дидактические игры*: «Вспомни песенку»,»Птичка и птенчики», «Солнышко и дождик», «Тихо-громко» *Дополнительное оборудование:*Маленькое зеркальце, большой зонт, листья для украшения зала, осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы, корзиночка для платочков, разноцветные флажки на каждого ребёнка, искусственная ёлочка, бумажные снежинки, простой карандаш, ластик, коробка цветных карандашей, ватман, листы бумаги на каждого ребенка, бумажные самолетики, жук, слон.
Младшая группа (3-4 года)			
- Организованная образовательная деятельность (музыка). - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. - Самостоятельная	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Хороводная игра. Театрализованная игра. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение	*Иллюстрации, картинки, карточки:* овощи, фрукты, «Осенний пейзаж», «Осенний лес», «Улетают птицы», скрипка, балалайка, барабан, заяц, еж, домашние животные и птицы, ферма, «Поздняя осень», «Семья», собачка, кошка, хомяк, утенок, цыпленок, гусенок, «Первый снег», «Сне идет», «Наряженная елка», «Скачущая лошадка», «Серенькая кошечка», «Что делает кукла?», «Собачка Жучка», «Петушок с семьей», «Мама и дети», «Марширующие солдаты», к потешкам: «Ворон», «Весна», «Воробушки», «Ручеек», «Мотылек», «Бабочка», «Скворечник», «Одуванчик» *Музыкальные инструменты:* колокольчики

деятельность детей.			большой и маленький, бубенчики, бубны разных размеров, дудочка, барабан, пианино, балалайка, три погремушки разного звучания. *Пособия для театрализованной деятельности:* Шапочки-маски птичек, зайцев, медведя; платки на голову, цветы (на каждого ребенка) *Музыкально-дидактические игры:*«Птицы птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики», «Что делает кукла?» *Игрушки:*Петрушка, мишка, кукла, собачка, гусь, зайчик, машинка, мяч, лисичка, матрешка, кукла с бантом, солнышко, петушок, божья коровка, птичка, большой медведь *Дополнительное оборудование:* красивая коробка, бинт, блюдце, столик, зонтик, ширма, зеркало, руль машины, шишки, заготовки для флажков, кленовые листья, муляжи фруктов, два больших платка, вазы, деревья и солнышко (бутафория), красивый мешочек.
Средняя группа (4-5 лет)			
- Организованная образовательная деятельность (музыка). - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. - Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Совместное пение. Экспериментирование со звучащими игрушками. Музыкально–дидактические, хороводные, театрализованные игры.	*Иллюстрации, картинки:*«Летний луг», «Осенний лес», «Зайчик», «Слон», «Волки», «Обезьяны», «Носорог», «Зебра», «Жираф», «Пингвин», «Зима», «Дети на санках», «Заснеженный лес», «Дети водят хоровод вокруг ёлки», «Дед Мороз», «Самолёт летит», «Воробьи», «Белки», «Зайчик», «Синички», «Медведь», «Строящийся дом», «Автомобиль», «Самолёт», «Трамвай», «Тролейбус», «Автобус», «Поезд», «Наши защитники», «Мама и дети», «Весна», «Птицы весной», «Цирк», «Перелётные птицы», «Полевые цветы», Дудочка, «Лето», Бабочки». *Музыкальные инструменты:* треугольник, металлофон, бубенчики, бубны, барабан, гармошка детская, пианино, балалайка, колокольчики, молоточки. *Игрушки:*зайка заводной, светофор, кукла Петрушка, овощи и фрукты, клоун, машина, лошадка, кот, мишка, зайчик, бибабо-котик, мяч, матрёшка. *Пособия для театрализованной деятельности:* шапочки птичек, грибов, гнома, зайцев, медведей, лисы, мышки, волка, кота, мышат, костюм Осени. *Пособия для сюжетных танцев и игр:* погремушки, цветные платочки, осенние листья, зонтики, белые ленточки или

			серебряная мишура, цветы, цветные ленточки, султанчики на голову (по кол-ву детей), куклы (по кол-ву девочек) *Дополнительное оборудование*: два шнура, красивый платок, карточки для игр «Птицы и птенчики», большая ваза из картона, большой зонтик, поднос, карточки с изображением большого и маленького колокольчика, верёвочка с бантиком, картинки с символическим изображением изученных песен, декорация «Теремок», лесенка из 5 ступеней, карточки с изображением героев сказок, зеркало, ширма.
Старшая группа (5-6- лет)			
- Организованная образовательная деятельность (музыка). - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. - Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгруппова ая Индивидуал ьная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирован ие со звуками. Совместное пение Экспериментирован ие со звучащими игрушками. Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры.	*Иллюстрации:*«Осень», «Сбор урожая», «Лес», Наша Родина», «Народные гулянья», «Весна», «Российская армия», «Зимние забавы», «Новый год», «День победы», изображения героев сказок, мамы и детей, детских музыкальных инструментов, животных в зоопарке, шарманки, поющих детей, луговых цветов, жаворонка, Бабы-Яги, медведя, зайца, ёлки, Деда Мороза, скомороха, Пьеро, по содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», песен В.Шаинского. *Репродукции картин* русских художников, в том числе картины Ф.Васильева «Перед дождём», Б.Кустодиева «Масленница» и картин на тему «Весна» *Портреты композиторов:* П.Чайковский, Д.Кабалевский, В Шаинский, М.Глинка *Музыкальные инструмены:* треугольник, металлофон, бубенчики, бубны, барабан, гармошка детская, пианино, бабалайка, три колокольчик разного хвучания, молоточки. *Игрушки:* зайка, лошадка, грузовик, мишка, козлёнок, мячик, слон, ёж, лев, белка, крот, солнышко. *Пособия для театрализованной деятельности:* шапочки зверей, комара и лягушек, птиц, цветов, клевер, лютик, василёк, роза (по кол-ву детей), театральные куклы, шапочка ворона. *Пособия для сюжетных танцев и игр:* разноцветные платочки, шарфики, султанчики, ленты разного цветы (80-90см), цветы, листочки, флажки. *По кол-ву девочек:* зонтики, куклы, белые ленточки или серебряная мишура *По кол-ву мальчиков:* колпачки, погремушки (по 2 на каждого ребёнка) *Дополнительное оборудование*: предметы, при помощи которых можно произвести шумовые звуки-лист бумаги, крышка кастрюли, шумовые самодельные

			погремушки, листы с нанесённым воском рисунком, краски, кисти, вода, акварель, влажные салфетки, мольберты, декорации деревни, лесенка на 5 ступеней, кустик, пень, мухоморы, паровоз, ширма, строительный материал, деревянные кубики, металлические трубочки, волшебная палочка, мяч, шкатулка, стаканы, фольга, макет скрипки, спортинвентарь.
Подготовительная к школе группа (6-7- лет)			
- Организованная образовательная деятельность (музыка). - Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. - Самостоятельная деятельность детей.	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками. Совместное пение. Экспериментирование со звучащими игрушками Музыкально-дидактические, хороводные, театрализованные игры.	*Иллюстрации:* Большие картинки с видом столицы Москвы и Ростова на Дону, их достопримечательностями. Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?», три картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина».Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»). «Посёлок» А. Саврасов, И. Левитан «Золотая осень», «Рожь» И. Шишкин, «На острове Вааламе» А. Куинджи», «У омута» И. Левитан, картинки с изображением животных (лев, кенгуру, петух и курица, птичка, лебедь, слон, осёл, птичий двор), картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов Фотографии по теме «Россия – Родина моя», весенние картинки, картинки с изображением подснежников, К. Коровин «Розы», А. Куприн «Осенний букет», С. Савари «Букет Дружба», репродукции картин: Клод Моне «Стог сена в Живерни» *Портреты композиторов:* П. И. Чайковского, Д. Д. Шостаковича, А. Вивальди. *Игрушки:* Кукла Угадай (Клоун), колыбель, разные куклы(деревянные, соломенные, фарфоровые и др.), котёнок, гном, дымковская игрушка, игрушки-зверюшки. *Дополнительное оборудование*: Макет деревца, одинаковые альбомные листы, фломастеры, цветные карандаши, венок из жёлтых листьев, изделия народных мастеров: гжель, хохлома, тёмная керамика (посуда), кружевной платок», шерстяная тёмная шаль, посадский платок.искусственная ёлочка, макет берёзки, гжельские изделия, различные изделия из стекла и хрусталя,

			коромысло и два ведра, изделия из хохломы, 4 домика, *Пособия для сюжетных танцев и игр*: ленточки, лёгкие шарфики , искусственные цветы, платочки, султанчики. *Музыкальные инструменты:* колокольчики, треугольник, музыкальная шкатулка, барабан, шумовые, ударные, бубны, деревянные ложки,

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программой предусмотрено организация разнообразныхкультурных практик, ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В ДОУ используются следующие культурные практики:

1. *Совместная игра музыкального руководителя и детей* (музыкально-дидактическая, сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация,) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.

2. *Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носит проблемный характер и заключает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера

3. *Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями которые способствуют приобретению детьми эмоционально- чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе.

В культурных практиках музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик происходит преимущественно во второй половине дня, и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Содержание Программы отражает следующие направления развития и поддержки детской инициативы и самостоятельности:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых умений и навыков;

-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

-постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

-постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

-«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативыв разных возрастных группах (по пособию О.А. Скоролуповой «Введение ФГОС дошкольного образования:Разработка Образовательной программы ДОУ»- М.: Скрипторий 2003, 2014. –172с)

Ранний возраст (2-3 года)

Приоритетная сфера инициативы – *самостоятельная исследовательская деятельность* с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
3. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами (атрибуты, детские музыкальные инструменты), направленным на ознакомление с их качествами и свойствами
5. Поддерживать интерес ребенка к различным видам музыкальной деятельности;
6. Эмоционально положительно настраивать себя и детей на музыкальные занятия; переживать его как дар; радоваться совместности проживания

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Приоритетная сфера инициативы –*продуктивная деятельность.*

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях;
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. В ходе занятий терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами музыкальной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. Во время музыкальных занятий создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность;
12. Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности;
13. Помогать ребѐнку найти способ реализации собственных поставленных целей.

Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Приоритетная сфера инициативы –*познавательная деятельность*, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением;
2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
3. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;

4. Не допускать диктата, навязывания своего выбор детям;

5. Обязательно участвовать в музыкальной деятельности детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя

6. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

7. Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.

Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)

Приоритетная сфера инициативы *–внеситуативно-личностное общение* с взрослыми и сверстниками, а также *информационная познавательная деятельность,* расширение информационного кругозора, *игровая деятельность со сверстниками.*

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:

1. Во время музыкальных занятий создавать положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

5. Обсуждать с детьми выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;

6. Создавать условия для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

Подготовительный к школе возраст (от 6 до 7 лет)

Приоритетная сфера инициативы *–научение, расширение сфер собственной компетентности* в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также *информационная познавательная деятельность.*

Деятельность музыкального руководителя по поддержке детской инициативы:

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта в различных видах музыкальной деятельности;

2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления ошибки. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

4. Обращаться к детям с просьбой показатьвзрослому те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации музыкальной деятельности;

8.Обсуждать с детьми выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;

9. Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей по интересам;

10. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Досуговая деятельность рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его культуры.

Культурно-досуговая деятельность осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами. Это обеспечивает детям

возможность совершенствовать способности и умения в деятельности, носящей развивающий характер.

Тематика и содержание развлечений и праздников подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности.

Праздники предусматривают активное участие всех детей, предусматривают совместную деятельность музыкального руководителя и воспитателя, инструктора по физической культуре и воспитателя, специалистов и воспитателей (в зависимости от направленности).

Программой предусматриваются разные формы проведения праздников и развлечений, но всегда он должен приобретать педагогическую целесообразность.

В ДОУ в соответствии с методическим пособием Зацепиной М.Б. «Культурно-досуговая деятельность .Программа и методические рекомендации –М:Мозаика-Синтез, 2005 с воспитанниками организуется следующие виды культурно-досуговой деятельности:

1.Развлечения, следующие виды: музыкальные, театрализованные, в том числе познавательные;

3. Музыкальные праздники: календарные, тематические

4.Самостоятельная деятельность: музыкально-дидактические игры, игра на дми.

Музыкальные праздники проводятся в соответствии с календарно-учебным графиком и календарным планом воспитательной работы

Праздники и развлечения , проводимые в рамках образовательного процесса:	
Сентябрь	Дню Знаний,(5-7 лет)
Октябрь	Осенние праздники (3-7 лет)
Ноябрь	День матери (3-7 лет)
Декабрь	Новогодние праздники (1,6-7 лет)
Февраль	Дню Защитника Отечества(с 4 до 7 лет)
Март	Широкая Масленица (с 4 до 7 лет)
Март	Международный Женский День (с 3 до 7 лет)
Апрель	Весенние праздники (3-7 лет)
Май	«День Победы»(5-7 лет)
Май	День семьи(3-7 лет)
Июнь	Дню защиты детей (3-7 лет)
Июнь	День защиты от экологической опасности»(5-7)
Июнь	День России (5-7 лет)

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

24 мая: День славянской письменности и культуры
Июнь:
1 июня: Международный день защиты детей
5 июня: Всемирный день защиты от экологической опасности
12 июня: День России
22 июня: День памяти и скорби
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности
30 июля: День Военно-морского флота
Август:
2 августа: День Воздушно-десантных войск
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации
Сентябрь:
1 сентября: День знаний
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь:
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
5 октября: День учителя
16 октября: День отца в России
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства
27 ноября: День матери в России
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь:
3 декабря: Международный день инвалидов
9 декабря: День Героев Отечества
12 декабря: День Конституции Российской Федерации
31 декабря: Новый год.

Развлечения проводятся во второй половине дня, в каждой возрастной группе 1 раз в месяц.Тематика и содержание развлечений подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей детей каждой группы, отвечает интересам детей, учитывает их индивидуальные особенности

	1группа раннего возраста	**2группа раннего возраста**	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
продолжительность	не более 15 мин.	не более 20 мин.	не более 20 мин.	не более 20 мин.	не более 40 мин	не более 50 мин
сроки проведения	4 неделя месяца	4 неделя месяца	2 неделя месяца	3 неделя месяца	4 неделя месяца	1 неделя месяца

План праздников и развлечений

	1группа раннего возраста	**2группа раннего возраста**	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Сентябрь	Развлечение «Зайку бросила хозяйка»	Развлечение «Зайку бросила хозяйка»	Развлечение «Весёлые встречи»	Развлечение «В стране весёлых песен»	Развлечение «Музыкальные картинки»	Развлечение «День моей фамилии»
Октябрь	Досуг «Я с листочками кружусь»»	Досуг «Я с листочками кружусь»»	Тематический праздник «Осенние дорожки»	Тематический праздник «Что у осени в корзинке?»	Тематический праздник « Осень в гости к нам пришла»	Тематический праздник «Здравствуй, Осень золотая!»
Ноя	Игры-забавы	Игры-	Развлечение	Развлечение	Семейный	Развлечение

брь	«Музыкальные игрушки»	забавы «Музыкальные игрушки»	«Волшебный сундучок»	«В гости к сказке»	час «Весела была беседа»	«К нам приехал цирк»
Декабрь	Праздник «Наша ёлочка»	Праздник «Наша ёлочка»	Праздник «В гости к ёлочке»	Праздник «Путешествие в карамельную страну»	Праздник «Чудеса под Новый год!»	Праздник «Новогодние приключения»
Январь	Игры – забавы «Волшебный снежок»	Игры – забавы «Волшебный снежок»	Развлечение «Мы мороза не боимся»	Развлечение «Мы мороза не боимся»	Литературно – муз.композиция «Зима-волшебница»	Развлечение «Зимние забавы»
Февраль	Развлечение «Как на Ванины именины»	Развлечение «Как на Ванины именины»	Праздник «Вместе с папой»	Праздник «23 февраля»	Праздник «Ты не бойся, мама!»	Развлечение «Урок дружбы»
Март	Развлечение «Весна пришла!»	Развлечение «Весна пришла!»	Праздник «Я для мамочки пою»	Праздник «Мамин день»	Праздник «Мама – слово дорогое»	Праздничный концерт «Для любимой мамочки»
Апрель	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Театрализованное представление «На птичьем дворе»	Развлечение «В гости к солнышку»	Посиделки «Весна пришла»	Тематический праздник «Весенние сюрпризы»	Творческая мастерская «Мы играем в сказку»
Май	Игры – забавы«Вот компания какая!»	Игры – забавы«Вот компания какая!»	Семейный час «Нам вместе весело»	Семейный час «Нам вместе весело»	Праздник «Семь Я-одна семья!»	Выпускной бал «Путешествие по радуге»

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Программой предусмотрено взаимодействие с родителями обучающихся по вопросам музыкального воспитания и развития дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Ведущая цель взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников:

создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций.связанных с воспитанием детей); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада (своего ребенка)

Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОУ и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;

- создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье..
- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие родителей в организации культурно-массовых мероприятий;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности через их информирование и открытых показов образовательной деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы:*

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников:

Направления вз/я с семьёй	**Формы работы**
Информационно-аналитическое	Анкетирование Опрос Обратная связь на сайте ДОУ *(идеи и предложения, обращения с вопросами к специалистам и администрации детского сада),*
Наглядно-информационные	Информационные стенды *(наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества, сочинения детей.* Информация на сайте МБДОУ Компьютерные презентации для родителей
Познавательные	Родительские собрания *(беседы, круглые столы, видеозаписи деятельности детей, фрагменты ООД, конкурсных выступлений.)* Выставки Конкурсы совместного творчества детей с родителями Дни открытых дверей
Досуговые	Праздники Совместные развлечения

I. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение Программы

1 группа раннего возраста	-И.Л. Дзержинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников» Издательство «Просвещение» 1985 г. -Е. А. Гомонова «Секреты музыкального воспитания дошкольников» 1,5-3 лет, -М: ВАКО, 2015. -М.Ю. Картушина«Забавы для малышей» Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет., ТЦ Сфера,2006.

2 группа раннего возраста	-Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе От рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до3 лет) Издательство «Учитель» 2014 г. -М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г.
Младшая группа	-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова«Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2016. - М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», -М. Ю. Картушина «Праздники в детском саду» младший дошкольный возраст.Москва, 2008. - Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия по программе От рождения до школы» Младшая группа (от 3 до 4 лет). Волгогрвд: Учитель, 2014.
Средняя группа	-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017. -М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г., -А. Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду 4-7 лет» М.: ТЦ Сфера, 2003. -М.Ю. Картушина«Праздники в детском саду».Москва,2008.
Старшая группа	-М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017. -М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду 3-7лет». Издательство «Мозаика-Синтез», 2005г. -М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова «Народные праздники в детском саду 5-7 лет» М.: Мозайка-Синтез, 2005. -Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия . Старшая группа», Издательство «Учитель» 2014.
Подготовительная к школе группа	-Е. Н. Арсенина «Музыкальные занятия. Подготовительная группа» Издательство «Учитель» 2014 г. -М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика- Синтез 2008г. -М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова«Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет» Издательство «Мозайка-Синтез» 2005 г. - М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова «Народные праздники в детском саду 5-7 лет».М.: Мозайка-Синтез, 2005. - М. Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду 2-7 лет

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым оборудованием для своего полноценного функционирования и реализации Программы в полном объеме.

Материально-техническая база соответствует требованиям:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (*СанПиН 2.4.1.3049-13*)

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N 28564);

- правилам пожарной безопасности;

-охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

- средства обучения и воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;

-содержание развивающей предметно-пространственной средой соответствует требованиям ФГОС ДО.

Технические характеристики

Параметры		Характеристики параметров
Общая площадь	музыкальный зал	60,56 см.
	кабинет	13м.
Освещение естественное	музыкальный зал	4фронтальных окна,
	кабинет	1 окно
Освещение искусственное	музыкальный зал	6 люстр (по 5 ламп)
	кабинет	1 люстра (по 3 лампы)
Уровень освещенности	музыкальный зал	норма
	кабинет	норма
Наличие системы пожарной безопасности	музыкальный зал	имеется
	кабинет	имеется
Наличие системы отопления	музыкальный зал	имеется
	кабинет	имеется
Возможность проветривания	музыкальный зал	имеется
	кабинет	имеется
Поверхность пола (удобная для обработки)	музыкальный зал	имеется
	кабинет	имеется

Оборудование музыкального зала

№	наименование	кол-во
1	Пианино цифровое «Casio»	1
2	Стул к пианино (взрослый)	1
3	Синтезатор «Casio»	1
4	Музыкальныйцентр LG	1
5	Проектор Benq	1
6	ЭкранподвеснойLumien	1
7	Скамейка гимнастическая	3
8	Колонка	2
9	Микрофон	1
10	Микшерный пульт	2
11	Стол детский	2
12	Столик треугольный хохломской	1
13	Стул детский	40
14	Ширма	1
15	Палас (3м х 7м)	1
16	Жалюзи на окна	4
17	Стеллаж для спортивного инвентаря	2

Наглядно –демонстрационный материал.

№	наименование	кол-во
1	Комплект портретов русских композиторов	1
2	Комплект портретов зарубежных композиторов	1
3	Комплект портретов советских композиторов	1
4	Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки» (2 -4 года)	1

5	Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки» (4 – 5 лет)	1
6	Комплект иллюстраций «Музыкальный инструменты»	3
7	Музыкальная лесенка (3 ступени)	1
8	Музыкальная лесенка (5 ступени)	1
9	Музыкальная лесенка (7 ступени)	1
10	Набор карточек «Настроение»	15
11	Музыкальный кубик (с картинками)	1
12	Города-герои (демонстрационные картинки, беседы)	1
13	Кубик настроений	1
14	Моделирование на ориентировку в пространстве	1
15	Моделирование расположения музыкальных инструментов в оркестре	1
16	Наглядно-дидактический комплект «В мире музыки» (5 - 6 лет)	1

Музыкально-дидактические игры

	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
Игры для развития звуковы	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», «Узнай кто это», «Курицы», «Чья песенка»	«Труба», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки»
Игры для развития ритмиче	“Кто как идет?”, «Веселые дудочки», «Петушок , курочка и цыпленок», «Сыграй как я»	«Определи по ритму», «Учитесь танцевать», «Сыграй мелодию» (по ритму и картинке), «Прогулка в парк», «Выполни задание».
Игры для развития темброво о и динамиче	“Тихие и громкие звоночки” Р.Рустамова “Узнай свой инструмент”, “Громко – тихо”, «Солнышко и дождик».	«Угадай, на чем играю”, «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики», «Составь оркестр».
Определени е жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».	«Будь внимательным», «Сколько нас поёт?»», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни», «На лугу», «Песня-танец-марш», «До – ми – до»», «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Угадай произведение»

Музыкальные инструменты

Ложки деревянные	64
Бубен с палочкой(15 см)	1
Бубен с палочкой(20 см)	3
Бубен (13 см)	1
Бубен (14см)	1
Треугольник (9 см)	1
Треугольник (17 см)	1
Треугольник (18 см)	1
Колокольчик валдайский	3
Ксилофон (12 пластин)	2
Цитра	1
Кастаньеты	2
Металлофон диатонический	1
металлофон	6

маракасы	2
погремушки	64
барабан	3
Бубенцы	1
Трещотка пластинчатая деревянная	3
Трещотка-колотушкана палочке деревянная	1
Трещотка-погремушка круглая деревянная	1
Трещотка с 3 бубенцами круглая деревянная	1
Коробочка-трещотка деревянная	1
Треугольник (20 см)	1
Треугольник (22см)	1
Бубен (15 см)	1
Бубен (18,5 см)	1
Румба	2
Тарелки	1
Триола	2
Дудочка	6
Детский аккордеон	1
Детский баян	2

Атрибуты к танцам, песням, инсценировкам

Листочки	60
Шапочки грибов	10
Султанчики	30
Платочки	44
Снежки	38
Грибы деревянные	10
Шапочки зверей	25
Шапочки овощей	10
Грибы маленькие плоскостные	35
Конфетки	30
Ленточки	62
Корзины	7
Шапочки воробьев	12
Цветочки	57
Сундук	1
Ободки времена года	4
Шапочки белок	10
Фланелеграф	1
Грибы большие плоскостные	3
Шапочки пчелы	7

Кукла Петрушка большой	1
Кукла Петрушка (поменьше)	1
Куклы кукольного театра: Собака	1
Поросенок	1
Кошка	2
Петух	2
Заяц	5
Лиса	4
Медведь	4
Обезьяна	1
Белка	1
Мышка	3
Собака	2
Волк	3
Лягушка	3
Сорока	1
Ёжик	2
Буратино	1
Дедушка	3
Бабушка	3
Девочка	1
Петрушка	2
Дед Мороз	2
Колобок	3
Репка	1
Набор кукол по сказке»Кот и лиса»	1
Набор кукол по сказке «Золотой ключик»	1
Мягкие игрушки	12
Мягкие игрушки маленькие	26
Куклы	5
Колпачки для петрушек	11

Планирование и проектирование процесса образовательной деятельности

Планирование воспитательно-образовательной работы музыкального руководителя – одна из главных функций управления процессом реализации Программы и отражает различные формы организации музыкальной деятельности. Рабочая программа музыкального руководителя содержит описание музыкально-образовательной деятельности с воспитанниками в соответствии с их направлениями развития на каждую возрастную группу, содержит в себе перспективно-тематический план, который определяет содержание работы с воспитанниками на один учебный год. В календарном плане воспитательно-образовательной работы с воспитанниками конкретизируется содержание образовательной деятельности с детьми на каждый день.

Перспективно-тематический план организованной образовательной деятельности

1 группа раннего возраста (1,5-2-3 года)
Сентябрь- октябрь-ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Детский сад **Осень** **Я в мире человек** **Мой дом** **Новогодний праздник**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной
	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера
	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой «Гуляем и пляшем» рус.нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличеевой «Прогулка и дождик» муз. М.

		самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус.народная мелодия «Веселая пляска» рус.народная мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел.народная мелодия

Декабрь – январь –февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Новогодний праздник **Зима** **Мамин день**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко
	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
	Развитие чувства ритма, музиц-ние	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова
	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко

		характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р.н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст.народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко

Март-апрель-май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Мамин день **Народная игрушка** **Весна** **Лето**	**Музыкально-ритмические движения**	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус.нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус.нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус.нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г.

			Финаровскй, «Курочка с цыплятами» М. Красев
	Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар.мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р.Рустамов, «Прятки» рус.нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнениес погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами» А.Филиппенко.

2 группа раннего возраста (2-3 года)
Сентябрь- октябрь-ноябрь

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Детский сад	**Музыкально-ритмическ**	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание,	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер,

Осень **Я в мире человек** **Мой дом Новогодний праздник**	**ие движения**	ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной
	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию.	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера
	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой «Гуляем и пляшем» рус.нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличеевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус.народная мелодия «Веселая пляска» рус.народная мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел.народная

			мелодия

Декабрь – январь –февраль

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Новогодний праздник **Зима** **Мамин день**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко
	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
	Развитие чувства ритма, музиц-ние	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И.Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова
	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	«Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский, «Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
	Игры, пляски	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	«Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова

			Игр «Прятки» р.н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст.народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко

Март-апрель-май

Темы	Виды деятельности	Программные задачи	Репертуар
Мамин день **Народная игрушка** **Весна** **Лето**	**Музыкально-ритмические движения**	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников «Полянка» рус.нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире	«Танечка, баю-бай-бай» рус.нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус.нар. песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев, «Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровскй, «Курочка с цыплятами» М. Красев
	Игры, пляски	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать	«Поссорились-помирились» Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Я.Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко,

		движения с текстом.	«Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар.мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р.Рустамов, «Прятки» рус.нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнениес погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» В.Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами» А.Филиппенко.

Младшая группа (3-4 года)
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
До свиданья, лето, здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября) **Осень (2-я – 4-я недели сентября)** **Я и моя семья (1-я – 2-я недели октября)** **Мой дом, мой город (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)** **Новогодний праздник (3-я – 4-я недели ноября)**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность. Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам	«Разминка» Е. Макшанцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергер, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова «Полет птиц» муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной
	Подпевание	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.Обогащать их эмоциональными впечатлениями.Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.Расширять знания детей и животных и их	«Маленькие ладушки» муз. З. Левиной «Ладушки» русская народная песня «Петушок» русская народная песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Зайка» русская народная песня «Кошка» муз. А. Александрова «Собачка» муз. М. Раухвергера

		повадках. Учить звукоподражанию.	
	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	«Осенняя песенка» муз. А. Адександрова «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой «Дождик» русская народная песня «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Сапожки» русская народная мелодия, «Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой «Гуляем и пляшем» рус.нар. мелодия «Догони зайчика» муз. Е.Т иличеевой «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская «Жмурка с бубном» рус.нар. мелодия «Веселая пляска» рус.нар. мелодия «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Пальчики-ручки» «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорв. народная мелодия, «Вот так вот!» бел.народная мелодия

Декабрь-Январь-Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря) **Зима (1-я – 4-я недели января)** **День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.Формировать коммуникативные навыки.	«Зайчики» муз. Т.Ломовой «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Погуляем» муз. Е. Макшанцевой «Где флажки?» муз. И. Кишко «Стуколка» укр. народная мелодия «Очень хочется плясать» муз. Филиппенко
	Подпевание	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик	Пришла зима» М. Раухвергер, «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Наша елочка» М. Корасев, «Кукла» М. Старокадомский,

8 марта (4-я неделя февраля)			«Заинька» М. Красев, «Елка» Т. Попатенко, «Танец снежинок» Г.Филиппенко, «Новогодний хоровод» А.Филиппенко, «Пирожок» Е.Тиличеева, «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева
	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
	Пляски, игры	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни Развивать чувство ритма, Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки.	Игра возле елки» А.Филиппенко «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Игра с погремушками» А.Лазаренко «Зайцы и медведь» Т. Попатенко «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Мишка» М. Раухвергер «Игра с мишкой» Г. Финаровский «Фонарики» муз. Р. Рустамова Игр «Прятки» р.н. мел. «Где же наши ручки?», «Приседай» эст.народная мелодия, «Танец снежинок» А.Филиппенко, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко

Март-Апрель-Май

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
8 марта (1-я неделя марта) **Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта)** **Весна (1-я – 4-я недели апреля)** **Лето (1-я – 4-я недели**	**Музыкально-ритмические движения**	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить выполнять топающие шаги.	Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко, «Большие и маленькие ноги» Агафонников «Полянка» рус.нар. мелодия «Покатаемся!» А. Филиппенко
	Подпевание	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красев «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар.песня «Утро» Г. Гриневич, «Кап-кап» Ф. Филькенштейн, «Бобик» Т. Попатенко, «Баю-баю» М. Красев,

мая))			«Корова» М. Раухвергер, «Корова» Т. Попатенко, «Машина» Ю, Слонов, «Конек» И. Кишко, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики и лисички» Г. Финаровский, «Мишка» М. Раухвергер, «Игра с мишкой» Г. Финаровскй, «Курочка с цыплятами» М. Красев
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире.	«Танечка, баю-бай-бай» рус.нар. песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фере
	Пляски, игры	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом..	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская «Мишка» М. Раухвергер, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко, Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Игра с флажком» М. Красев, «Танец с флажками» Т. Вилькорейска «Флажок» М. Красев, «Пляска с флажками» А.Филиппенко, «Гопачок» укр. народная мелодия «Прогулка на автомобиле» К. Мясков, «Парная пляска» нем. нар.мелодия, «Игра с бубном» М. Красев, «Фонарики» Р.Рустамов, «Прятки» рус.нар. мел. «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Упражнениес погремушками» А. Козакевич, Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева «Пляска с погремушками» Антонова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с куклами» А.Филиппенко.

Средняя группа (4-5-лет)
Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний **Осень**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в	упр. «Пружинки» рус.нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами».муз. Жилинского «Марш» муз. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз.

		соответствии со сменой частей музыки.	Агафонникова,
	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус.нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова
	Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию. Развивать импровизационное творчество	«Андрей-воробей» рус.нар. прибаутка «Петушок» рус.нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки» рус.нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
	МДИ	Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.	«Андрей-воробей» рус.нар. прибаутка «Петушок» рус.нар. прибаутка «Котя» «Плясовая для кота» «Зайчик ты, зайчик» рус.нар. песня
	Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар.мелодия «Заинька» рус.нар. песня «Петушок» рус.нар. песня

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Я в мире человек **Мой город, моя страна**	**Музыкально-ритмические движения**	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами».муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Хлопки в ладоши» англ. нар.мелодия «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличеевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками» рус.нар.мел.
	Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,	«Полька» муз. Глинки «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского

		высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полянка» рус.нар. плясовая
	Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог, импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос	«Петушок» рус.нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенниераспевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чики-чикалочки» рус.нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича
	МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя»,«В лесу»
	Развитие чувства ритма, муз-е	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	«Пляска для лошадки». «Всадники» муз. Витлина «Божьи коровки» «Нам весело» укр. нар.мелодия «Где наши ручки?» муз. Тиличеевой «Концерт для куклы» любая вес.музыка «Зайчик ты, зайчик» рус.нар. песня «Петушок» рус.нар. песня «Андрей-воробей» рус.нар. песня
	Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна «Заинька» рус.нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Петушок» рус.нар. песня «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Мой город, моя страна **Новогодний праздник**	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв.нар.мелодия «Марш» муз. Тиличеевой «Марш» муз. Шуберта «Притопы с топотушками» рус.нар. мел. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевского «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» муз. Жилина «Хлопки в ладоши» англ.нар.мелодия «Лошадки» муз. Банниковой «Кружение парами» латв. нар.полька «Вальс» муз. Шуберта
	Слушание	Учить детей слушать и	«Вальс» муз. Шуберта

		понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.	«Кот и мышь» муз. Рыбицкого «Полька» муз. Глинки
	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко «Осень» муз. Филиппенко «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой
	МДИ	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Летчик» муз. Тиличеевой «Веселый оркестр» любая вес.мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия «Самолет», «Котя» «Плясовая для кота» «Где наши ручки» муз. Тиличеевой «Андрей-воробей» рус.нар. песня «Зайчик, ты, зайчик» рус.нар. песня «Петушок» рус.нар. прибаутка
	Пляски, игры, хороводы	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня «Заинька» рус.нар. песня «Нам весело» укр. нар.мелодия «Прогулка с куклами» Ломова «Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев

Декабрь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Новогодний праздник	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина «Елочка-елка» муз. Попатенко «Мячики» муз. Стулиной Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Веселый Новый год» муз. Жарковского «Всадники» муз. Витлина Упр. «Кружение парами» латв. нар.полька «Полечка» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Шуберта «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия

			«Игра с погремушками» муз. Жилина «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова
	Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбицкого
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки	«Веселый новый год» муз. Жарковского «Котик» муз. Кишко «Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попатенко
	Муз.-дид. игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма	«Сорока» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для куклы» любая веселая мелодия «Паровоз» «Всадники» муз. Витлина «Пляска лисички» рус.нар. мелодия «Летчик» муз. Тиличеевой «Зайчик ты, зайчик» рус.нар. песня
	Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«дети и медведь» муз. Верховенца «Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера «Вальс» муз. Шуберта «Пляска с султанчиками» хорв. нар.мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской «Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина «Шагаем как медведи» муз. Бетховена

Январь

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима	**Музыкально–ритмические движения**	Развивать чувство ритма, Учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей. Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение «Хороводный шаг».р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко «Марш» Е. Тиличеевой

	Развитие чувства ритма, музицирование	Формировать умение выкладывать ритмические формулы. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие. Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Формировать активность детей. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Паровоз» «Всадники» В.Витлина Игра «Веселый оркестр» Игра «Лошадка»
	Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз.Т. Попатонко
	Слушание музыки	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу. Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы. Поощрять творческие проявления.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разоренова «Вальс-шутка» Д.Шостоковича «Бегемотик танцует»
	Игра, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по круг парами. Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения. Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.

Февраль

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

День защитника Отечества **8 марта**	**Музыкально – ритмические движения**	Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса «Марш» муз. Е. Тиличеевой «Машина» муз. Т. Попатенко «Всадники» муз. В. Витлина «Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м. Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м. Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Марш» муз. Ф. Шуберта «Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалевского
	Развитие чувства ритма музицирование	Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой «Сорока» р. н. попевка «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Полька для куклы».укр.н.м. «Зайчик» «Паровоз» «Где же наши ручки?» муз. Тиличеевой «Летчик» муз. Е. Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п. «Пляска для котика»укр.н.м.
	Слушание музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец»	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена
	Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
	Игры, пляски, хороводы	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Колпачок» р.н.м. Игра «Покажи ладошки»

		Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	лат.н.м. Игра «Петушок» «Заинька» р.н.п. «Игра с погремушками».муз. А. Жилина «Пляска с султанчиками» хорват.н.м. Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.

Март

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
8 марта **Знакомство с народной культурой и традициями**	**Музыкально – ритмические движения**	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Мячики» муз. М. Сатулиной «Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина «Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» муз. Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.
	Развитие чувства ритма и музицирование	Закрепить понятие «аккорд» Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать внимание, быстроту реакции, активность. Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре.	«Спой и сыграй свое имя» «Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Пляска для собачки и ежика».укр.н.м. «Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличеевой «Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф. «Лошадка». «Пляска для лошадки» «Паровоз»
	Слушание музыки	Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении. Воспитывать доброжелательное отношение друг	«Вальс» муз. А. Грибоедова «Ежик» муз. Д. Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида

		к другу. Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	
	Распевание, пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст. Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.	«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Песенка про хомячка» муз. Л. Абеляна «Ежик» «Новый дом» муз. Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки» «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой
	Игры, пляски, хороводы	Приучать детей прислушиваться к музыке. Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание.	«Игра с платочком» р.н.м. «Игра с платочком» хорват.н.м. «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Заинька» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.

Апрель

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Весна **День Победы**	**Музыкально – ритмические движения**	Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Марш и бег под барабан» «Лошадки» муз. Л. Банниковой Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской

	Развитие чувства ритма и музицирование	Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу. Учить детей играть на музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать ритмический рисунок.	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» Зайчик, ты, зайчик» р.н.п. «Танец зайчика» мелодия по выбору «Танец собачки» мелодия по выбору. «Летчик» Е.Тиличеевой «Самолет» М.Могиденко «Петушок» р.н.п. «Паровоз» «Веселый концерт» музыка по выбору «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой. «Марш» Ф.Шуберта «Пляска зайчика». «ПолечкаД.Кабалевского
	Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать умение выражать характер музыки в движении. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.	«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Вальс» муз. А. Грибоевдова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки. Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз.вступления всем вместе.	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеевой «Воробей» муз. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко «Три синички» р.н.п. «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Самолет» муз. М. Могиденко «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Барабанщик» муз. М. Красева «Летчик» муз. Е. Тиличеевой
	Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера

Май

Тема	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

День Побед ы **Лето**	**Музыкально – ритмические движения**	Подводить детей к выполнению подскоков. Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.	Упражнение «Подскоки» франц.н.м. «Марш под барабан» Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина. Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина. «Дудочка». Т.Ломовой. «Мячики» М.Сатулиной
	Развитие чувства ритма и музицирование	Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропеватьпротопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы.	«Два кота» польская н.п. «Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме. «Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. «Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д.Кабалевского «Я люблю свою лошадку» «Петушок» р.н.попевка «Мой конек» чеш.нар.мелодия «Андрей-воробей» р.н.попевка Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7) «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
	Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.
	Распевание, пение	Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой. Учить узнавать песни по мелодии. Учить петь хором и сольно. Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.	«Зайчик» М.Сраракадоского «Барабанщик» М.Красева «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера

	Игры, пляски, хороводы	Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Заинька» р.н.п. «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова Пляска с платочками» р.н.м. «Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п. «Пляска парами» лат.н.м.

Старшая группа (5-6 лет)
Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний **Детский сад** **Осень**	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке.Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова,
	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2,брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус.нар.мелодия «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.

	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки»«Прогулка»«Определи инструмент»«Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком»«Белочки» «Кружочки» «Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр.нар.мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус.нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Я вырасту здоровым	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел. «Попрыгунчики» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Буратино и Мальвина» «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.

	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап»«Таблица М»«Гусеница»«Таблица П»«Тук-тук, молотком»«Картинки»«Ритмические карточки»
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик»«Наше путешествие»«На чём играю?»«Колобок»«Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами» укр. нар.мелодия «Весёлый танец» евр. нар.мелодия «Шёл козёл по лесу» рус.нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел. «Ловишка» муз. Гайдна «Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День народного единства **Профессии. Транспорт.**	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия «Аист» танц. движ. «Кружение» укр. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька
	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонаях в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова

	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так»«Таблица М» «Таблица П»«Рыбки»«Кап-кап» «Гусеница»«Ритмические карточки» (солнышки)
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик»«Учитесь танцевать»«Слушаем внимательно»«Найди щенка»«Какая музыка?»«Музыкальная пластинка»
		Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел.нар. мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар.мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка «Займи место» рус.нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся»рус.нар. мел. «Плетень» муз. Калинникова

Декабрь

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	Репертуар
Новогодний праздник	**Музыкально-ритмические движения**	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упр. «Приставной шаг» нем. нар.песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар.мел. Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки»
	Развитие чувства ритма, муз-е	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик»игра «Живые картинки» «Гусеница»«Шарик»«Капуста»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений.Развивать	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского

		танцевальное творчество.	
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз.А. Островского «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар.п. «Танец в кругу» финская нар.мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?»рус.нар.мел. «Не выпустим!»«Вот попался к нам в кружок» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар.мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна

Январь

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	Репертуар
Зима	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий,ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг» Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Марш» муз.И.Кишко Упр. «Мячики»«Па-де-труа» муз. Чайковского «Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой Упр. «Веселые ножки» латв.нар.мелодия, Упр. «Притопы» финская народная мелодия Танц. движения «Ковырялочка», «Приставной шаг» «Побегаем,порыгаем» муз.С.Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз.Л.Бетховена
	Развитие чувства ритма,музиц-ние	Развивать метроритм.чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»
	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз.П.И.Чайковский «Клоуны» муз.Д.Кабалевского «Страшилище» муз.В.Витлина

	Распевание,пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга,начинать пение после вступления.Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» муз.В.Витлина «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» муз.Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня
	Игры,пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость,внимание,сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар.мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз.Й.Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня. Свободная творческая пляска. Р.н. мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой игра «Холодно-жарко»

Февраль

Темы	**Виддеятельности**	**Программноесодержание**	**Репертуар**
День защитника отечества **Международный женский**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части,начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка»	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой «Побегаем» муз.К.Вебера «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой Упр. «Мячики» муз.Чайковского. «Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой «Веселые ножки» латв.нар.мелодия Танц.движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
	Развитие чувства ритма, муз.-ние	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз»
	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.	«Утренняя молитва» муз.П.Чайковского «Детская полька» муз.А.Жилинского «Страшилище» муз.В.Витлина

	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Кончается зима» муз.В.Герчик «Снежная песенка» муз.Д. Льв.-Компанейца «Зимняя песенка» муз.В. Витлин «К нам гости пришли» муз.А. Александрова «От носика до хвостика» Парцхаладзе «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева
	Игры,пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание,игровое творчество, фантазию,коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз.Н.Вересокиной «Будь внимательным!» датск. нар.мел. «Чей кружок скорее соберется?» р.н. мел., «Займи место» рус.народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар.мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз.Тиличеевой «Игра со снежками» (бутафорскими)

Март

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	Репертуар
Международный женский день **Народная культура и традиции**	**Музыкально-ритмические движения**	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.Развивать двигательное творчество и фантазию,плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличеевой «Передача платочка» муз.Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская нар.мелодия. «Отойди-подойди» чеш.нар.мелодия «Ах ты,береза» рус.народная мелодия «Марш» муз.Н.Богословсого «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой «Побегаем» муз.К.Вебера «Спокойный шаг» муз.Т. Ломовой
	Развитие чувства ритма,муз-ние	Развивать внимание, усидчивость,ритм.чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»

	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество,образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей.Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз.П.И.Чайковского «Вальс» муз.С.Майкапара «Утренняя молитва» муз.П.И.Чайковского «Детская полька» муз.А.Жилинского
	Распевание,пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе,заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел.слух.	«Про козлика» муз.Г.Струве. «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева «От носика до хвостика» муз.Парцхаладзе «Кончается зима» муз.Т.Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз.В.Герчик «К нам гости пришли» муз.Александрова
	Игры,пляски ,хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности,танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.Закреплять умение играть по правилам.Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз.И.Штрауса «Найди себе пару» латв.нар.мелодия. Игра «Сапожник» польская нар.песня Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус.нар. песня «Шел козел по лесу» рус.нар. песня-игра

Апрель

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	Репертуар
Весна **День Победы**	**Музыкально-ритмические движения**	Формироватьосанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное,игровое творчество, внимание.Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. нар.мелодия «Зеркало» «Ох,хмельмой,хмель» р.н.мел. «Три притопа» муз.А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличеевой «Передача платочка» муз.Т. Ломовой Упр. для рук.шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» рус.нар. мелодия
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса»«Гусеница»«Жучок»«Ритмический паровоз»«Сел комарик под кусточек»

	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз.П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз.Д. Жученко
	Распевание,пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем.нар.п. «Скворушка» муз.Ю.Слонова, «Песенка друзей» муз.В.Герчик «Вовин барабан» муз.В.Герчик Попевка «Солнышко,не прячься»Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
	Игры,пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность,эмоциональность,ритмичность.Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса «Веселый танец» еврейск. нар.мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус.нар. песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой игра «Горошина» муз.В.Карасевой

Май

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	Репертуар
День Победы **Скоро лето**	**Музыкально-ритмические движения**	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз.Золотарева Упражнение с обручем латыш.нар. мел. Упр. «Ходьба и поскоки» англ.нар.мел. «Петушок» рус.нар.мел. «После дождя» венг. народная мелодия игра «Зеркало» р.н. мел. «Три притопа» муз.А.Александрова «Смелый наездник» муз.Р.Шумана.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»

	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь,воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз.П.И.Чайковского «Утки идут на речку» музД.Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз.П.И.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз.Д.Жученко
	Распевание,пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз.Л.Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз.Ю.Слонова «Вовин барабан» муз.В.Герчик «У матери четверо было детей» нем.н.п., «Про козлика» муз.Г.Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. н.п.
	Игры,пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар.мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус.нар. песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Кот и мыши» «Перепелка» чешская народная песня

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Сентябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День знаний **Детский сад** **Осень**	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.	«Марш» муз. Надененко, «Упражнение для рук» польск.нар.мелодия «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта танц. движ. «Хороводный шаг».рус.нар. мел. «Упражнение для рук» Шостакович, «Русский хоровод» Ломова, «Упражнение с ленточками» (вальс)

	Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова
	Распевание, пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2,брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Бай-качи, качи» рус.нар.мелодия «Жил-был у бабушки» рус.нар. песня «Урожай собирай» муз. Филиппенко, песни по выбору муз.рук.
	Дидактические игры	Развивать музыкальные способности.	«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тук, тук, молотком» «Белочки»«Кружочки» «Таблица «М»Работа с ритмическими карточками«Карточки и жучки»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.	«Приглашение» укр.нар.мелодия «Пошёл козёл по лесу» рус.нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия

Октябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Я вырасту здоровым	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.	Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел. «Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта «Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца «Упр. для рук с лентами» польск. нар.Мел. «Марш» муз. Золотарева «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова «Ковырялочка» ливенская полька «Марш» Надененко

	Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. развивать представления об основных жанрах. Учить различать характер музыкальных произведений.	«Полька» муз. Чайковского «На слонах в Индии» муз. Гедике, «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Падают листья» муз. Красева «Урожай собирай» муз. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз. Александров, «Жил-был у бабушки серенький козлик»
	Развитие чувства ритма, музицирование	Воспитывать чувство ритма.	«Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П»«Тук-тук, молотком» «Картинки»«Ритмические карточки»
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок»«Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»
	Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке	«Пляска с притопами». «Гопак» укр. н. мел. «Весёлый танец» евр. нар.мелодия «Шёл козёл по лесу» рус.нар. песня-игра «Плетень» муз. Калинникова «Чей кружок быстрее соберется».рус. н. мел. «Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка

Ноябрь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
День народного единства **Мой город, моя страна**	**Музыкально-ритмические движения**	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.	«Марш» муз. Робера «Всадники» муз. Витлина танц. движ. «Кружение».укр. нар.мелодия «Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова, «Марш» муз. Золотарёва «Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников, «Ковырялочка» ливенская полька

	Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.	«Сладкая греза» муз. Чайковского «Мышки» муз. Жилинского «На слонаях в Индии» муз. Гедике «Полька» муз. Чайковского
	Распевание, пение	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги	«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе, «Падают листья» муз. Красева «Осенние распевки» «Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца «К нас гости пришли» муз. Александрова
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать у детей чувство ритма.	«Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)
	Дидактические игры	Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.	«Найди нужный колокольчик» «Учитесь танцевать»«Слушаем внимательно» «Найди щенка»«Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»
	Игры, пляски	Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки. Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки). Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Отвернись – повернись» карел.нар. мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл «Весёлый танец» евр. нар.мелодия «Ворон» рус.нар. прибаутка «Займи место» рус.нар. мелодия «Кот и мыши» муз. Ломовой «Догони меня» любая весёлая мелодия «Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия «Чей кружок скорее соберётся».рус.нар. мелодия «Плетень» муз. Калинникова

Декабрь

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	Репертуар
Новый год	**Музыкально-ритмические движения**	Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку» Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Закреплять умение чередовать танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой	Упр. «Приставной шаг» нем. нар.песня «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская нар.мел. Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив.полька «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина «Аист» Упр. «Кружение» укр. нар.мел. «Вертушки»

	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.	«Колокольчик»игра «Живые картинки» «Гусеница»«Шарик»«Капуста»
	Слушание музыки	Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений.Развивать танцевальное творчество.	«Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Развивать интонационный слух, выдержку.	«Наша елка» муз.А. Островского «Дед Мороз» муз.В.Витлина, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца
	Игры, пляски	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ.н. п. «Танец в кругу» финская народная мелодия Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.мел. игра «Не выпустим!» игра «Догони меня» «Веселый танец» еврейская нар.мел. Творческая пляска Рок-н-ролл Игра «Ловишки» муз.Й. Гайдна

Январь

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Зима	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение ходить ритмично. Формировать пространственные представления. Учить детей координировать работу рук. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать легкие поскоки. Закреплять умение детей выполнять движения с предметами.	Упр. с лентой на палочке муз. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта «Ходьба змейкой» муз. Щербачева «поскоки с остановками» муз. Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар.мел. Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой «Марш» муз. Пуни «Боковой галоп» муз. Жилина
	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать метроритм.чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.	«Сел комарик под кусточек»

	Слушание музыки	Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	«Новая кукла» муз.П.И.Чайковский «Клоуны» муз.Д.Кабалевского «Страшилище» муз.В.Витлина
	Распевание, пение	Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга,начинать пение после вступления.Формировать правильное дыхание, умение петь без муз.сопровождения.	«Зимняя песенка» муз.В.Витлина «Снежная песенка» муз.Д.Льв.-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п.
	Игры,пляски	Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость,внимание,сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню,	«Парная пляска» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар.мелодия Игра «Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» муз.Й.Гайдна, «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» рус.нар. п. Свободная творческая пляска. Рус.нар. Мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Тиличеевой игра «Холодно-жарко»

Февраль

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	Репертуар
День защитника Отечества **Международный женский день**	**Музыкально-ритмические движения**	Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части,начинать и заканчивать движение с музыкой.Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковырялочка»	«Марш» муз. Н.Богословского «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой «Побегаем» муз.К.Вебера «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой Упр. «Мячики» муз.Чайковского. «Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой «Веселые ножки» латв.нар.мелодия Танц.движ. «Ковырялочка» ливенск. полька
	Развитие чувства ритма, музыкие	Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.	«По деревьям скок-скок»Ритмическая игра «Гусеница»,«Ритмический паровоз»

	Слушание музыки	Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь,коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» муз.П.Чайковского «Детская полька» муз.А.Жилинского «Страшилище» муз.В.Витлина
	Распевание, пение	Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» муз.Г. Струве «Кончается зима» муз.В.Герчик «Песенка друзей» муз.В.Герчик «Снежная песенка» муз.Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» муз.В. Витлин «К нам гости пришли» муз.А. Александрова «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева
	Игры, пляски	Совершенствовать движение «боковой галоп». Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом. Создавать веселую атмосферу во время игр. Развивать внимание,игровое творчество, фантазию,коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве,слышать музыкальные акценты	«Озорная полька» муз.Н.Вересокиной Игра «Догони меня!» «Будь внимательным!» датская нар.мел. «Чей кружок скорее соберется?» рус.нар.мел., «Займи место» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская нар.мелодия, «Кошачий танец» рок-н-ролл «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличеевой «Игра со снежками» (бутафорскими)

Март

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	Репертуар
Международный женский день Народная культура и традиции	**Музыкально-ритмические движения**	Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки.Развивать двигательное творчество и фантазию,плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»	«Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличеевой «Передача платочка» муз.Т. Ломовой Упр. для рук. Шведская народная мелодия. «Отойди-подойди» чешская народная мелодия «Ах ты,береза» русская народная мелодия «Марш» муз.Н.Богословсого «Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой «Побегаем» муз.К.Вебера «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой

	Развитие чувства ритма,музицирование	Развивать внимание, усидчивость,ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.	«Жучок» «Сел комарик под кусточек»
	Слушание	Расширять и обогащать словарный запас детей. Развивать танцевальное творчество,образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей.Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	«Баба-Яга» муз.П.И.Чайковского «Вальс» муз.С.Майкапара «Утренняя молитва» муз.П.И.Чайковского «Детская полька» муз.А.Жилинского
	Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей. Воспитывать доброе,заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Формировать умение инсценировать песню. Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.	«Про козлика» муз.Г.Струве. «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе «Кончается зима» муз.Т.Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» муз.В.Герчик «К нам гости пришли» муз.А.Александрова
	Игры, пляски, хороводы	Совершенствовать движения пляски, хоровода. Развивать творческие способности,танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	Пляска «Дружные тройки» муз.И.Штрауса Игра «Найди себе пару» латв.нар.мелодия. Игра «Сапожник» польская народная песня Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц» рус.нар. песня «Шел козел по лесу» рус.нар. песня-игра

Апрель

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	Репертуар
Весна **День космонавтики** **Моя планета**	**Музыкально-ритмические движения**	Формироватьосанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное,игровое творчество, внимание.Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты.	«После дождя» венг. народная мелодия «Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» р.н. мел. «Три притопа» муз.А. Александрова «Смелый наездник» муз.Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» муз.Е.Тиличеевой «Передача платочка» муз.Т. Ломовой Упр. для рук.шведск. народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты,береза» русская народная мелодия

	Развитие чувства ритма, муз-ние	Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок»«Ритмический паровоз»«Сел комарик под кусточек»
	Слушание музыки	Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз.П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко
	Распевание, пение	Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе.	«У матушки четверо было детей» нем.нар.п. «Скворушка» муз.Ю.Слонова, «Песенка друзей» муз.В.Герчик «Вовин барабан» муз.В.Герчик Попевка «Солнышко,не прячься»Музыкальные загадки. «Динь-динь» немецкая народная песня
	Игры, пляски	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность,эмоциональность,ритм ичность.Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз.Штрауса «Веселый танец» еврейск. народная мелодия. Хоровод «Светит месяц» рус.народная песня. Игра «Найди себе пару» «Сапожник» польская народная песня «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой игра «Горошина» муз.В.Карасевой

Май

Темы	Виддеятельности	Программноесодержание	Репертуар
День Победы **До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!**	**Музыкально-ритмические движения**	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа	«Спортивный марш» муз.В.Золотарева Упражнение с обручем латыш.нар. мелодия Упр. «Ходьба и поскоки» англ.нар.мелодия. «Петушок» русская народная мелодия, «После дождя» венгерская народная мелодия игра «Зеркало» русская народная мелодия «Три притопа» муз.А.Александрова «Смелый наездник» муз.Р.Шумана.
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм.схемы на ДМИ.	«Маленькая Юленька»

	Слушание музыки	Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь,воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз.П.И.Чайковского «Утки идут на речку» музД.Львова-Компанейца «Игра в лошадки» муз.П.И.Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз.Д.Жученко
	Распевание, пение	Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз.Л.Абелян «Динь-динь» немецкая народная песня «Скворушка» муз.Ю.Слонова «Вовин барабан» муз.В.Герчик «У матери четверо было детей» нем.нар.п., «Про козлика» муз.Г.Струве «Вышли дети в сад зеленый» польск. нар.п.
	Игры, пляски	Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.	«Веселые дети» литовская нар.мелодия «Кошачий танец» рок-н-ролл. «Земелюшка-чернозем» рус.народная песня Игра «Игра с бубнами» «Горошина» «Перепелка» чешская народная песня «Кот и мыши»

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации -увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Цель создания развивающей предметно-пространственной среды в группе — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности. Развивающая предметно-пространственная среда в направлена на выполнение образовательной, развивающей, воспитывающей, стимулирующей, организационной, коммуникационной, социализирующей и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка. Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Для реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) имеется определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусматривающее реализацию принципа интеграции образовательных областей, развития музыкальной деятельности детей.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает реализацию Программы и создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его

возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При организации РППС педагоги следуют основным принципам ФГОС ДО:

-*принцип насыщенности* (в группах представлены материалы и оборудования для реализации всех видов музыкальной деятельности);

-*принцип трансформируемости*- решается путем внесения в РППС ширм, переносной мультимедийной установки;

-*принцип полифункциональности* решается при помощи использования в группах младшего и среднего дошкольного возраста - ширм для сюжетных игр со сменными карманами, в группах старшего дошкольного возраста лепбуков с наполнением дидактического материала из разных образовательных областей, а также ширм для сюжетных игр.что обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (ширмы используются для уединения, лепбуки содержат задания в игровой форме на разные виды детской деятельности);

-*принцип доступности* - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасность среды* - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

-*принцип стабильности и динамичности*окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволяет сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям.

Примерное содержание групповых центров музыки в разных возрастных группах:

1 группа раннего возраста

• куклы-неваляшки;
• образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки
• игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
• атрибуты к музыкальным подвижным играм;
• флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
• магнитофон и набор программных аудиозаписей;
• музыкальные картинки к песням

2 группа раннего возраста

• куклы-неваляшки;
• образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки
• игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
• атрибуты к музыкальным подвижным играм;
• флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
• магнитофон и набор программных аудиозаписей;
• музыкальные картинки к песням

Младшая группа

• куклы-неваляшки;
• образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки
• игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
•набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);

• атрибуты к музыкальным подвижным играм;
• флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
• магнитофон и набор программных аудиозаписей;
• музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

Средняя группа

• игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
• набор не озвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.);
•атрибуты к музыкальным подвижным играм;
•флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества •магнитофон и набор программных аудиозаписей;
• музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.
• музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
• портреты композиторов;
• музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», "Угадай, что звучит и др.

Старшая группа

• погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др.;
• музыкальные игрушки- (металлофон, пианино, флейта)
• иллюстрации по теме «Времена года»;
• музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр);
• портреты композиторов;
• музыкально-дидактические игры
• атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.);
• детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
• музыкальные лесенки трех-, пяти ступенчатые
• атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым танцам; по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.)
•магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

Подготовительная к школе группа

• музыкальные инструменты (маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.);
• портреты композиторов;
• иллюстрации по теме «Времена года»;
• альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о музыке
• графическое пособие «Эмоции» для определения характера мелодии
• альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты»
• музыкальные лесенки (трех-, пяти - и семиступенчатые)
• набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
• муз.-дидактические игры
• атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым танцам и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону; разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки , ленточки
• магнитофон и аудиозаписи

3.5 Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в год
1 группа раннего возраста	не более 9 минут	2	72
2 группа раннего возраста	не более 9 минут	2	72
Младшая группа	Не более 15 минут	2	72

Средняя группа	не более 20 минут	2	72
Старшая группа	не более 25 минут	2	72
Подготовительная группа	Не более 30 минут	2	72

Расписание организованной образовательной деятельности (музыка)

	I группа раннего возраста	**II группа раннего возраста**	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная к школе группа**
Понедельник			9.25 – 9.40	9.00 – 9.20	9.45 – 10.05	10.20 – 10.50
Вторник	9.30 – 9.40					
Среда		9.30 – 9.40	9.00 – 9.15	9.45 – 10.05		
Четверг	9.00– 9.10					10.20 – 10.50
Пятница		9.00 – 9.10			9.35 – 10.00	

3.7 Календарный учебный график

Режим работы ДОО	6.00 – 18.00
Продолжительность учебного года	01.09 – 31.05
Каникулярное время	Новогодние каникулы:01.01. – 09.01. Летний оздоровительный период: 01.06.- 31.08
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность 1полугодия	с 01.09-31.12
Продолжительность 2 полугодия	с 09.01-31.05
Продолжительность учебной нагрузки	5 дней
Минимальный перерыв между ОД	10мин
Сроки проведения индивидуального учета результатов освоения воспитанниками ООП(диагностический период)	3-4 неделя мая (мониторинговые мероприятия проводятся в обычном режиме работы ДОУ, без специально отведенного времени.
Праздничные (нерабочие дни) -Новогодние каникулы; -Международный женский день; -Праздник Весны и Труда; -День Победы; -День России -День народного единства	В соответствии с производственным календарем с 31.12-09.01 8 марта; 1 -3мая; 9-10 мая; 12 июня; 4 ноября